

Guatemala, 02 de Junio del 2021.

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número **DGA-185-735-2021** y Resolución No.VC-DGA-080-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Clarinete
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Clarinete
3. Se realizó las capacitaciones del curso de Clarinete.
4. Se evaluó el aprendizaje del curso de Clarinete.
5. Se Elaboró informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. CLARINETE

- Realizó ejecución de lecciones del Método Y ves Diddier, utilizando técnica instrumental. en Escalas de Do Mayor.
- Efectuó ejecución de interpretación de obras musicales asignadas
 - La Menor
 - Fa Mayor
 - Re Menor
 - Lectura Melódica.


MARVIN GONZALO GONZÁLEZ MIRANDA
VO.BO.

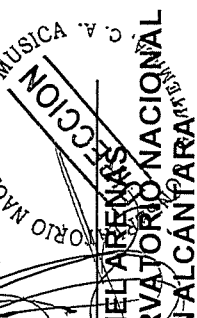
PLANIFICACIÓN DEL 17 AL 31 DE MAYO DE 2021


Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
CLARINETE

MARVIN GONZALO GONZALEZ MIRANDA
 Correspondiente al primer producto e informe
Música

Establecimiento:
Nombre del Taller:
Nombre del Tallerista:
Especialidad:

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
17 AL 31 DE MAYO DE 2021	Aplica las técnicas básicas del clarinete, con buenos hábitos de práctica, disciplina y constancia.	Domina las herramientas básicas, como sonido, aire, digitación, logrando así una técnica musical adecuada.	Técnica Instrumental. Escalas de Do mayor La Menor Fa Mayor Re menor Lectura Melódica.	Realizará Ejecución de lecciones Método Y ves Diddier, utilizando técnica instrumental. en Escalas de Do Mayor. Efectuará ejecución de interpretación de obras musicales asignadas <ul style="list-style-type: none"> • La Menor • Fa Mayor • Re Menor • Lectura Melódica. 	OBSERVACIÓN. DE EJECUCIÓN DE ESCALAS Escalas de Do mayor La Menor Fa Mayor Re menor Lectura Melódica. 20 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS Tallerista de familia Padre Alumnos RECURSOS MATERIALES Métodos impresos Folletos creados por el profesor. Lápiz Clarinete, cañas, atril, metrónomo. Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom video conferencias Classroom toda la información posteada. Google Drive archivos subidos a la nube.


 Vo.Bo. **HUGO LEONEL AREVALO**
 DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"


Marvin Gonzalo González Miranda

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Taller: CLARINETE
Nombre del Tallerista: Marvin Gonzalo González Miranda
Especialidad: Correspondiente al primer producto e informe Música

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Taller: **CLARINETE**
Nombre del Tallerista: **Marvin Gonzalo González Miranda**
Especialidad: Correspondiente al primer producto e informe **Música**

ACTIVIDADES	DEL 17 AL 31 DE MAYO DE 2021										
FECHA	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará Ejecución de lecciones del Método Y ves Diddier, utilizando técnica instrumental, en Escalas de Do Mayor.		X	X						X	X	
Efectuará ejecución de interpretación de obras musicales asignadas La Menor Fa Mayor Re Menor Lectura Melódica.		X	X						X	X	

Vo.Bo. **Marvin Gonzalo González Miranda**
 DIRECTOR
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"
 GUATEMALA, C. A.

**CUADRO DE NOTAS
17 AL 31 DE MAYO DE 2021**

Establecimiento:
Nombre del Taller:
Nombre del Tallerista:
Especialidad:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
CLARINETE
Marvin Gonzalo González Miranda
Correspondiente al primer producto e informe
Música

DATOS DEL ALUMNO		
No.	NOMBRE COMPLETO	TOTAL PUNTOS
1	Urias González, Jaime André	18
2	Cabrera Sequén, Angel Gilberto	15
3	De los Santos Mellado, Melanie Janira	17
4	Peinado Estrada, Linda Pamela	13
5	Gómez García, María Guadalupe del Milagro	20

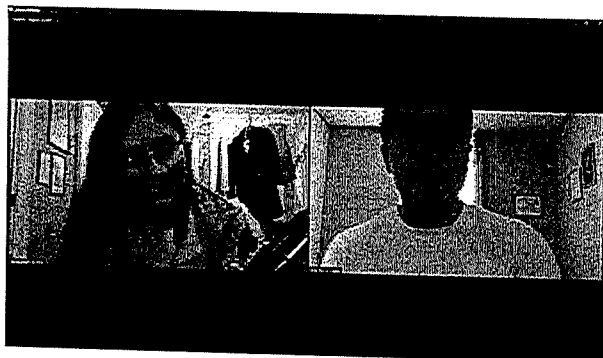
OBSERVACIÓN. DE EJECUCIÓN DE ESCALAS
Escala de Do mayor
La Menor
Fa Mayor
Re menor
Lectura Melódica.
20 PUNTOS.

Vo.Bo. _____
HUGO LEONEL ARENAS
DIRECTOR GENERAL
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA".

Marvin Gonzalo González Miranda
Marvin Gonzalo González Miranda

ANEXOS

1. CLARINETE



Realizó ejecución de lecciones del Método Y ves Didier, utilizando técnica instrumental. en Escalas de Do Mayor, realizado los días 18, 19, 27 y 28 de mayo de 2021.



Efectuó ejecución de interpretación de obras musicales asignadas
La Menor
Fa Mayor
Re Menor
Lectura Melódica.
Realizado los días 18, 19, 27 y 28 de mayo de 2021.

Marvin Gonzalo González Miranda

Vo.Bo.

HUGO LEONECARENAS
DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL
DE MÚSICA "GERMAN ALGANTARA"



Lidia Gretchen Pineda
Directora del Conservatorio Nacional de Música "German Algantara"

Guatemala, 02 de julio del 2021.

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número **DGA-185-735-2021** y Resolución No.VC-DGA-080-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.


ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Clarinete
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Clarinete
3. Se realizó las capacitaciones del curso de Clarinete.
4. Se evaluó el aprendizaje del curso de Clarinete.
5. Se Elaboró informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. CLARINETE

- Practicó postura de manos al momento de tocar el clarinete en escalas de sib mayor, sol menor, mi mayor, do menor y lecciones melódicas


MARVIN GONZALO GONZÁLEZ MIRANDA
VO.BO.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala

CLARINETE

Marvin Gonzalo González Miranda

Correspondiente al segundo producto e informe

Música

Establecimiento:

Nombre del Taller:

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2021	Aplicación de las técnicas básicas del clarinete, con buenos hábitos de práctica, disciplina y constancia.	Domina las herramientas básicas, como sonido, aire, digitación, logrando así una técnica musical adecuada.	Escalas de sib mayor, sol menor, mib mayor, do menor y melódicas	Practicará postura de manos al momento de tocar el clarinete en escalas de sib mayor, sol menor, mib mayor, do menor y melódicas	EJECUCIÓN Escalas de sib mayor, sol menor, mib mayor, do menor y lecciones melódicas 20 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES Métodos impresos Folleto creados por el profesor. Lápiz Clarinete, cañas, atril, metrónomo. Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Zoom video conferencias Classroom toda la información posteada. Google Drive archivos subidos a la nube.

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"
 DIRECCIÓN

Vo.Bo.

HUGO LEONEL ARENAS
 DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"



Marvin Gonzalo González Miranda


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:
Nombre del Taller:
Nombre del Tallerista:
Especialidad:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
CLARINETE
Marvin Gonzalo González Miranda
Correspondiente al segundo producto e informe
Música

ACTIVIDADES	MES DE JUNIO 2021																													
FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Practicará postura de manos al momento de tocar el clarinete en escalas de sib mayor, sol menor, do mayor, do menor y lecciones melódicas	X						X	X																						


 Marvin Gonzalo González Miranda


 Vo.Bo. **HUGO LEONEL ARENAS**
 DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"




CUADRO DE NOTAS MES DE JUNIO 2021

Establecimiento:
Nombre del Taller:
Nombre del Tallerista:
Especialidad:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
CLARINETE
Marvin Gonzalo González Miranda
Correspondiente al segundo producto e informe
Música

DATOS DEL ALUMNO		
No.	NOMBRE COMPLETO	EJECUCIÓN
1	Urías González, Jaime André	Escalas de sib mayor, sol menor, mi mayor, do menor y lecciones melódicas 20 PUNTOS
2	Cabrera Sequén, Angel Gilberto	17
3	De los Santos Mellado, Melanie Janira	16
4	Peinado Estrada, Linda Pamela	18
5	Gómez García, María Guadalupe del Milagro	15
		TOTAL PUNTOS
		20

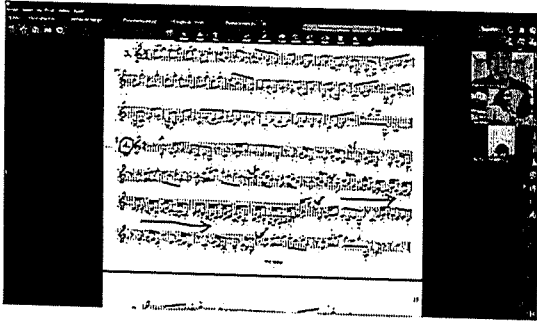
Vo.Bo. _____

HUGO LEONEL ARENAS
DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"



Marvin Gonzalo González Miranda

ANEXOS

1. CLARINETE



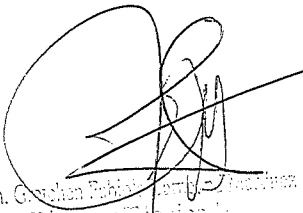
Practicó postura de manos al momento de tocar el clarineté en escalas de sib mayor, sol menor, mi mayor, do menor y lecciones melódicas, realizado los días 01, 07 y 08 de junio de 2021.




Marvin Gonzalo González Miranda

Vo.Bo. 
HUGO LEONEL ARENAS
DIRECTOR
DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA" GUATEMALA, G. DIRECCION


Lidia Guevara
Directora de la Oficina de Asesoría
Directora de la Oficina de Asesoría
Dirección General de las Artes
-11111111-